

محلات

زهير القرشي

للعود والعنبر والعطور

مكة - امام باب العمرة - ٥٧٤٦٥٥ - الفزع - بجوار مكتبة الحرم - ٥٧٤٦٢٢٥
الرياض - مركز العقارية بالعليا - ٤٦٤٢٧٤٦
الطائف - اشراف كونيستال - ٧٧٤٧٢٢٢

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9403 TUESDAY DEC. 26, 1989

التضامن والمتغيرات

تشهد العلاقات العربية هذه الأيام بشائر تقارب، بعيد لامة تضامنها وقوتها، بعد ان قلل التقارب بين العديد من الاطراف العربية سببا رئيسيا في ما لحق بالقضايا العربية من اضرار.

ولاشك ان التقارب العربي - السوري ما تحقق منه حتى الان، وما هو في طريقه الى التحقيق، يلج صدر كل عربي، وخاصة ابناء المملكة الخليجية لتحقيق التضامن العربي في القوى صورة، ايمانا منهم بان هذا التضامن هو القوى سند لامة العربية في مواجهة المتغيرات الدولية، ان الجانب ما تحقق من صور هذا التضامن في اتحاد الوطن العربي.

وفي يومنا هذا التوجه العربي اليوم، الذي يسعى الى التضامن الفعال والوطني، هو الرز العربي الفعال والطبيعي في عالم اليوم، الذي يشهد الكثير من التغيرات.. ونحن لابد لامة ان نتجلى الى سلاحها الطبيعي - الذي باتت تضامنها في مقدمته، لمواجهة الواقع العالمي الجديد.

واما اليوم كبر، ان تعد الجهود العربية، لتتصل ازالة.. ما بين العراق وسوريا، وبمشق ومثاقفة التحوير، لاستكمال صورة التضامن الفعال، والوقت يمر سريعا.. والامة بحاجة الى كل مقدراتها وقدراتها للحفاظ على مصالحها، في عالم اليوم.

«النقدوة»

اجتماع بين جاسيد والامير سلطان

النائب التماسي يعود الى ارض الوطن

الجزائر - واس - استقبل فخامة الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد قبل ظهر امس في مكتبه برئاسة الجمهورية في العاصمة الجزائرية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وقائد الاعمال والملك والملك العام.

واذ تم خلال اللقاء بحث العديد من الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين.

وحضر للقاء صاحب السمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن محمد وصاحب السمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسفير المملكة لدى الجزائر الاستاذ محمد حسن لافي والحق للمصري السعودي لدى الجزائر العميد عبدالرحمن الصبيح.

وقد وصل حفظه الله وعيلته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اليماني في الساعة السابعة والربع من مساء امس قادما من الخارج، وكان في استقبال سموه اصحاب.

● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين، حفظه الله سموه في سفره والتمتع.

[التفاصيل من ٤]

ادام الدكتور باويكو وزوجه

١٠٠ الف قبل ١٠٠ الف جريح في سوريا

بوخارست - الوكالات - خلفت حكمة سيرة عسكرية حكم الادمان في الدكتور باويكو الخلع شوليسكو وزوجه ايرينا، وادانتها المحكمة بارتكاب جرائم عظمى ضد رومانيا من بينها ارتكاب جريمة الابادة ضد الشعب، وتعرض الجيش على الوقوف ضد الجماهير.

ولم تترك المحكمة في جنيات الحكم ان الدكتور باويكو قد تسببا في اياة ١٠ الف شخص منذ بدء الانتفاضة الشعبية في ١٥ ديسمبر الجاري، وكانت الادانة الجدية قد ذكرت ان عدد القتلى تجاوز السبعين الفا بينما عدد الجرحى ٢٠٠ الف شخص.

وتتلك كالات الايام ان القيادة السياسية الجديدة والجيش بدأ يسيران على الاوضاع.

في رومانيا رغم ورود تقارير اخرى تفيد بانسحاب قوات الشرطة السرية الى الجبال استعدادا لاجرة جديدة ضد الجيش..

ويرى المراقبون ان التعجيل باعدام شاريسكو ربما يجهل طول انصاره تعيد حساباتها وتستسلم للجيش.

[تفاصيل اخرى من ٢]

في جلسة مجلس الوزراء .. خادم الحرمين الشريفين يؤكد:

التنسيق بين النفقات والمتطلبات في الميزانية الجديدة

نتائج قيمة مستقطقة طموحات شعب مجلس التعاون

الرياض - واس - راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود جلسة مجلس الوزراء في قصر الينة بالرياض امس.

وبعد الاجتماع صرح محالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذل بقوله ان خادم الحرمين الشريفين قد استقبل الجلسة بديت شامل للتحقق من سير العمل في تنفيذ الميزانية الجديدة.

الجلسة العاشرة.. في هذا الصدد اوضح الملك الذي ان قادة دول مجلس التعاون الخليجي يحضروا الاجتماعات المبرمة على جدول الاعمال ويتساروا بتوقيع اهل الى النتائج الجيدة التي تحققت من مجلس دول المجلس وتحقق لتمامه بطموحات.

روح اخوية عالية

وقد اشد خادم الحرمين الشريفين باروح الاخوية العالية ويشاعر الاخاء والولاء التي سادت اجواء اجتماعات القمة العاشرة.

ووجد رعايا الله تعبيره الشخصي لاخوة جلالة السلطان قابوس وبسم الشجع عيسى بن سلمان آل خليفة، على مشارف الاخاء والولاء.

وخلال الاجتماعات وكما اوردته التي لاهيا، حفظه الله، خلال زيارته لمعان والبحرين.

وقد اصدر خادم الحرمين الشريفين توجيهاته لكل من مالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومالي وزير التخطيط والتنمية لاستكمال الدراسات المشتركة، حول ليازية والشفقة الشخصية تهيئاً لرحبها على المجلس في شكلها النهائي لقرارها في الجلسة القادمة ان شاء الله.

وقد وجه حفظه الله ان يكون توزيع النفقات في الميزانية العامة متناسقا مع متطلبات الاقتصاد الوطني في مختلف المجالات بما يوافق مصالح الرعايا.

[التفاصيل من ٤]

البحرين تؤكد المروودات الخيرية لخدمة الحرمين

المنامة - واس - استقبل مجلس الوزراء في دولة البحرين جلسته الاعتيادية التي عقدها امس في البلاط على قاعات الخيرية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دولة البحرين خلال اليومين الماضيين.

وقال للبحراني في تصريح صحفي: ولقد انايا الخليج لاسو وفي العهد الجديدي كذا ان المروودات الخيرية التي تبرعت بها خادم الحرمين الشريفين سوف تدور في مزيد من النتائج الاقتصادية والبنية على العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين وتعمق روح التعاون والتأخي بين دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية.

يومكان

وتنتهي فترة السداد للقسط الثاني

في رأسمال شركة مكة للإنشاء والتعمير

ليستقر السداد حتى نهاية دوام يوم الخميس ٢٠/٥/١٤١٠هـ الموافق ٢٨/١٢/١٩٨٩م لدى البنك الأهلي التجاري

مع العام أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نص المادة ٨ من النظام الاساسي للشركة وللمادة ١١٠ من نظام الشركات ببيع اشمع المساهم المتخلف عن السداد بالمزاد العلني.

ونذكر السادة المساهمين بضرورة احضار شهادات الاسهم عند التسديد لدى البنك، أما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فعليهم مراجعة فروع البنوك التي اكتسبوا عن طريقها لاستلامها.. ومن شم تسديد القسط الثاني لدى فروع البنك الأهلي التجاري.

علما بان موعد تسليم شهادات الاسهم للمساهمين الذين سددوا القسط الثاني خلال الفترة من ١/٤/١٤١٠ الى ٤/٤/١٤١٠هـ يوم الاربعاء ٢٠/٦/١٤١٠هـ وذلك من نفس فروع البنك الأهلي التجاري التي سددوا عن طريقها..

للاستفسار يرجى الاتصال بـ: قسم شؤون المساهمين مكتبة. هاتف ٥٥٧٤٢٥٥ الرياض. هاتف ٤٧٨٤٥٢٥

عمارة مساجد

من دورين تحتوي على ٦ شقق تقع بالشارع على الشارع العام وتتبعه السبيل الحرام ٧٥ متراً - سيتم تأجيرها عن طريق

المزاد العلني

وذلك بمصلحة مصر مباشرة عن يوم الخميس ٣٠/٥/١٤١٠م وتكون مدة البيع من تاريخ ايام الجمعة ١٥ - وعندها يوافق يوم المزاد ببيع ١٠ ٪ من قيمة المزايا وباقي النجدة ترفع عن طريق العقد خلال مدة لا تزيد عن ١٥ يوماً من تاريخه.

الدلالة على المزاد العلني

للاستفسار - هاتف ٥٥٨٩٢٩٩ / ٥٣٦٤٣٩٠

المستشفى الإسلامي العام

مكة المكرمة - العزيزية - هاتف ٥٥٦٢١٧٧ (مركز خلع)

يعان عن وصول

الدكتور محمد احمد سالم

استاذ الاطباء الباطنية والقلب والسكر جامعة القاهرة

الدكتور حسين فهد

استاذ امراض النساء والولادة والعقم كلية الطب - جامعة الاسكندرية

الدكتور احمد وقت سبل

استاذ جراحة الصدر والبرصانات كلية الطب - جامعة القاهرة

للعمل بالمشفى بصفة دائمة



أحد أعضاء «السيكوريكيت» وهي القوات الخاصة لشاوشيسكو أثناء اعتقاله على يد الجيش قرب ميدان النصر في بوخارست أمس الأول - واس - أ.ب.

شؤون سياسية

في حيثيات الحكم

جرائم خيانة عظمى قسادات شاوشيسكو وزوجته للاعداء من بينها: إبادة أكش - من ٦٠ ألف ضحية وتدمير الممتلكات الذك - تأسر حاور الحرب للخارج مع اختلاس أكثر من بليون دولار

بوخارست - أ.ب - أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.



قاعدة هليكوپتر بأبيدي الأرهائين

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

وقد أعلن الخبير في الشؤون الرومانية الحربي بوييسكو مساء أمس تبا محككة وأداة وأعدام الديكتاتور الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو وزوجته ابيلينا.

اتصال هاتفي بين الحسين وبوش

عالم - أعلن في عمان أمس أن الملك حسين عامل الأردن أجرى ليلة أمس اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الأمريكي جورج بوش.

الاستثمارات العربية في مصر بليون و ٦٤٢ مليون جنيه

ابوظبي - ق.ن - ١ - صرح الدكتور محي الدين القريب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار بجمهورية مصر العربية بأن مساهمات الدول العربية في المشروعات الاستثمارية في بلاده بلغت حتى ٣٠ يونيو الماضي بليون و ٦٤٢ مليون و ٩٩٢ ألف جنيه مصري.

مهرى امينالجنة المركزية لجمعية التحرير الجزائرية

الجزائر - واس - تم أمس إعادة انتخاب السيد عبد الحميد مهرى اميناً عاماً للجنة المركزية لجمعية التحرير الجزائرية الحاكم وذلك خلال أعمال دورتها الأولى التي بدأت أمس الأول بالعاصمة الجزائرية.

موسكو تسحب رعاياها

وقد قرر الاتحاد السوفياتي أمس إعادة القسم الأكبر من افراد عائلات العاملين من مواطنيها في رومانيا اثر الشكوك التي لازلت تدور حول نتيجة الممار.

اتنصار الثورة

وكانت السلطة الثورية الجديدة في رومانيا قد اخذت انتصارها أمس.

تعاون سوفيتي اسراييلي في مجال صناعة الطائرات

تعاون سوفيتي اسراييلي في مجال صناعة الطائرات

وزير الاعلام اللبناني يؤكد حكومة الوحدة الوطنية لن تتفاوض مع عون الجيش يفسى لسيط سلطته على كافة المناطق

باريس - ق.ن - ١ - أكد امون رفق وزير الاعلام اللبناني ان حكومة الوحدة الوطنية لن تتفاوض مع عون الجيش يفسى لسيط سلطته على كافة المناطق.

١٨٢ قتلاً وجرحياً في اشتباكات أمل (حزب الله)

بيروت - شهدت بعض الشوارع في بيروت والصفيحة الجنوبية أمس طعيراً مسلحاً لقتل حركة أمل وما يسمى بخزب.

المحادثات الكويتية - الصينية تتناول القضايا الدولية ودعم التعاون الثنائي

الكويت - بدأت أمس المحادثات الرئيسية بين الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت والرئيس الصيني يانغ شياو كين الذي يزور الكويت حالياً.

رمضان يزور الأردن غداً

عمان - واس - يصل إلى عمان يوم غد الأربعاء نائب الرئيس العربي رمضان الذي يزور الأردن في زيارة رسمية تستغرق يومين ضمن جولة هادئة في عمان.

أسامة فقيه يزور الجزائر وموريتانيا

ابوظبي - واس - يبدأ من غداً مسيرته في دول الخليج فقيه الذي يزور الجزائر وموريتانيا.

على الخليفة يزور اندونيسيا وتايلند

الكويت - واس - يزور الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي زيارة لفرنسا.

المنظمة تقوم بتقييم شامل للعلاقات الفلسطينية مع أوروبا الشرقية

ابوظبي - ذكر هنا أمس أن منظمة التحرير الفلسطينية تقوم في الوقت الراهن بعملية تقييم شامل للعلاقات الفلسطينية مع دول أوروبا الشرقية في ضوء نتائج التنازل السياسي الذي تشهده هذه الدول.

نوريحاً لاسفارة الفاتيكان وطلب اللجوء السياسي لاسبانيا

واشنطن مستاءة لعدم وقوعه في يدها وتحاول اقناع السسفارة بتسليمه

واشنطن - بنما - عواصم العالم - الوكالات - تنوء - لجأ الجنرال نوريجا الفاتيكاني في بنما إلى سفارة الفاتيكاني في بنما.

اسبانيا ام لينا

هذا وقد أكد وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرانكو لورينزو في بيان له ان اسبانيا لا تقبل طلب اللجوء السياسي.

بسبب تصريحاته المؤيدة للقضية

زيارة توتو للصفة تتحول لاحتفال وطني

واشنطن - تنوء - تحولت زيارة رئيس اسقفية الكنيسة الانجليكانية ديمون توتو لاحتفال وطني.

ممثل السلطان قابوس يفتتح اليوم مؤتمر الصناعيين الثالث لدول الخليج العربية
تعزيز وتطوير مساهمة القطاع الخاص في تنمية الصناعة الخليجية وتنويع القاعدة الاقتصادية

● **عبدالعزیز الزامل**



ويهدف المؤتمر الى وضع المقترحات
والاساليب الكفيلة بالمساهمة في تعزيز
وتطوير مساهمة القطاع الخاص في تنمية
الصناعة الخليجية وتنويع القاعدة

أمر مجلس إدارة جمعية البر بكة
المكة في جلسته الأخيرة إلى عقد
مؤتمرات الجمعية العامة برئاسة
صحي لخص لكل يتألف من شيرين وحدة
لساعة مرضى البر بكة المكرمة .
وستبدأ في تنفيذ المشروع بعد صدور
مؤتمرات الجمعية في كل شهر
كما ستبدأ في تنفيذ مشروعها الاجتماعي
الذي تستلزمه الجمعية وهو مساعدة
الضياف السعوديين في الزواج وفي
التي وضعتها الجمعية .
بالإضافة إلى ذلك
القيام ببناء مجمع سكني هو المجمع
المقرر لتزويد الطلاب للجمعيات
سريع بنهاية ونقرة الطلاب للجمع
المتحدثين في سكن : الزاوي والإيمان
وأصاحب الفيل السعيد .

وجه الاستاذ عمر حسين داغستاني مدير
مدرسة الحسن البصري الابتدائية يمكنه
المكرمة الدعوة لعهد من الشخصيات
التربوية والفكرية لحضور المحاضرة على
العلمية التي سيقامها الاستاذ علي
جمال الدين هيجان .. وذلك ضمن الموسم
الثقافي الذي تقضيه المدرسة تحت عنوان
«مواقف تربوية».

يعقد الـثـم جـدة بالـخطـوط السـعوديـة فـي
نـهايـة شـهـر دـيسـمـبـر الحـالـي اجـتـمـاعـا مـوسـمـا
بـالـجـزيرـة الخـضـراء بـكـونـيـش جـدة عـم
خـلا عـرض شـامـل يـقـدمـه قـريـب عـل
بـسـتـهـدف نـراـسـة السـلـيـات وحصـر
الـاتـجـازات وـطـوـيـرـها وـاعـدات خـطـط العـمـل
لـلـمـوسـم القـادـمـة لـلـسـعوديـة ..

**أمين مدينة جدة يرأس اليوم
اجتماعات مهديديا الأسبوع الشجرة**

ويوضح المؤلفان أن الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الإنمائية المشاركة في أعمال مدينة جدة في أسواق التجارة المزدهرة في شهر رجب الكرم ويستمد خلال الاجتماع مناقشة ما تم تناوله في الأسابيع الماضية وبحث مساهمة المنظمات الحكومية والإنمائية ودراسة مشاركة كل طاع

● **الإحد القادم بالطرق :**

مكة المكرمة - أحمد الاحمدي
 عقد بقر إدارة الطرق العاصمه للمنسفة سياح الـ احد القام اجتماعا ومخود
 موميين من امانة العاصمه للمنسفة ومصلحة المياء والصرف الصحي وإدارة المور
 وإمارة منطقة مكة المكرمة والسعودية الحوجة للكهرباء والاتصالات السعودية
 وعملت اذاعات بأنه سياح خلال هذا الاجتماع بحث ومشقة عدد من الموضوعات
 المتعلقة بالقيام التي تترشض الطريق البراني الدخاني بمكة المكرمة ..
 والذي يتفقونه زيارة المواصلات ومشقة فصل الدخاني من المقارنات
 التي تترشض اذاعات وكذلك استعراض كافة المشكلات التي تواجه سير العمل

نظمت منطقة الطلائف التعليمية مساء امس مهرجان الطفل بالطلائف لهذا العام ١٤١٠هـ بحضور امير الطلائف الاستاذ فهد بن معمر وذلك بحدائق الريف بجوار مصلى العيد .

وقد بدأ الحقن ايام اقدم هذه المناسبات بتولوية ايام من الذكر الحكيم ثم بالقرعة المدارة على يد الطالبات الاساتذة معمد اللوحى كرمه ونهيا بالانتماء الى تولية حكيم خادم الحرمين الشريفين وسعدو لى عهده الامين للطلاب لى السبق تتشبهت التثنية السلفية لانهم نوا السبق

وتحدثت عن المهورج وادعاهه موسما ان المهورجان يستمرين عدة اثلاثه ايام يشترك في اكثر من خمسة عشر اهل طالب من طلاب المرحلة الابتدائية بتمثيل الطالبات

وقد اذاعته بوقت الحدا الى الحدا

يوم معالي الدكتور محمد عبده يعاين صباح اليوم الثلاثاء بزيارة للكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة بدعوة من عمادة الكلية حيث سيلقي معالي الدكتور عبده بأعضاء هيئة التدريس وطلاب ودارسي الكلية .

وَسَيُحَدِّثُ مَعَالِيَهُ عَنْ مَحْفَلِ الْأُمُورِ
التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ ثُمَّ يُلْقِي كَلِمَةً تَوْجِيهِيَّةً
لِإِبْنَيْهِ الطَّلَابِ وَالدَّرْسِينَ وَالْقَائِمِ بِجَوْلَةِ تَعْقِيدِ
عَلَى كُلِّهِ أَقْسَامِ الْكَلِيَّةِ وَالْمَرْكَزِ وَالْإِطْلَاقِ عَنْ
كُتُبٍ عَلَى سَبْعِ الْعَمَلِ فِي الْكَلِيَّةِ وَانْتِشَاطِهَا
الْمُخْتَلِفَةِ

مَرَحَ بِذَلِكَ لِلدُّعَاةِ عَمِيدِ الْكَلِيَّةِ الْبَكْتِيرِي
عِدَالَهُ بْنُ إِسْحَاقَ عَطَلٍ وَمِنْ جِهَةِ ثَانِيَةٍ فَفَدَ

وسيحضر الاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة بقاعة الاحتفالات بوزارة الحج والاعراف معالي وزير الحج والاعراف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسم .

وصرح وكيل وزارة الحج والإيقاف المساعد لشؤون المساجد الأستاذ محمد بن مسلمة لوكالة الأنباء السعودية بأنه سيتم تكريم عدد من أصحاب الفضيلة الشائخ العاملين في حقل الدعوة الإسلامية .. ومن لهم جهود بارزة ومميزة في العناية بالمساجد ورعايتها . وأشار الأستاذ ابن مسلمة إلى أن لقاءه بشعراء المساجد من رعاية واهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو إلى عهد الامين وسبحسر الاحتفال الخاص، أتمه خطبته الجوامع والمساجد بالرياض .

مكة المكرمة / إينا / أوضح وزير الشؤون الدينية في بروناي الدكتور الحاج محمد زين الحاج بان عدد المساجد في بروناي سبعين مسجدا . وقال ان عدد سكان بروناي يبلغ ٢٥٠,٠٠٠ نسمة وان نسبة المسلمين بها اكثر من ٧٥ %

جدة - تزار بنجلي: .. واس :
غفر جدة مساء معالي الامين العلم لمظلة العواصم والمنن الاسلاميه المهندس
عبد القدر حمزة كوشه متوجه الى صنعاء عن لحضور حفل تآخي كل من صنعاء وعن مع
القدس الشريف حيث يخاض معاليه اليوم حفل تآخي صنعاء مع القدس ومن لم يتوجه الى
عن لحضور حفل تآخي عن مع القدس يوم الخميس القادم .

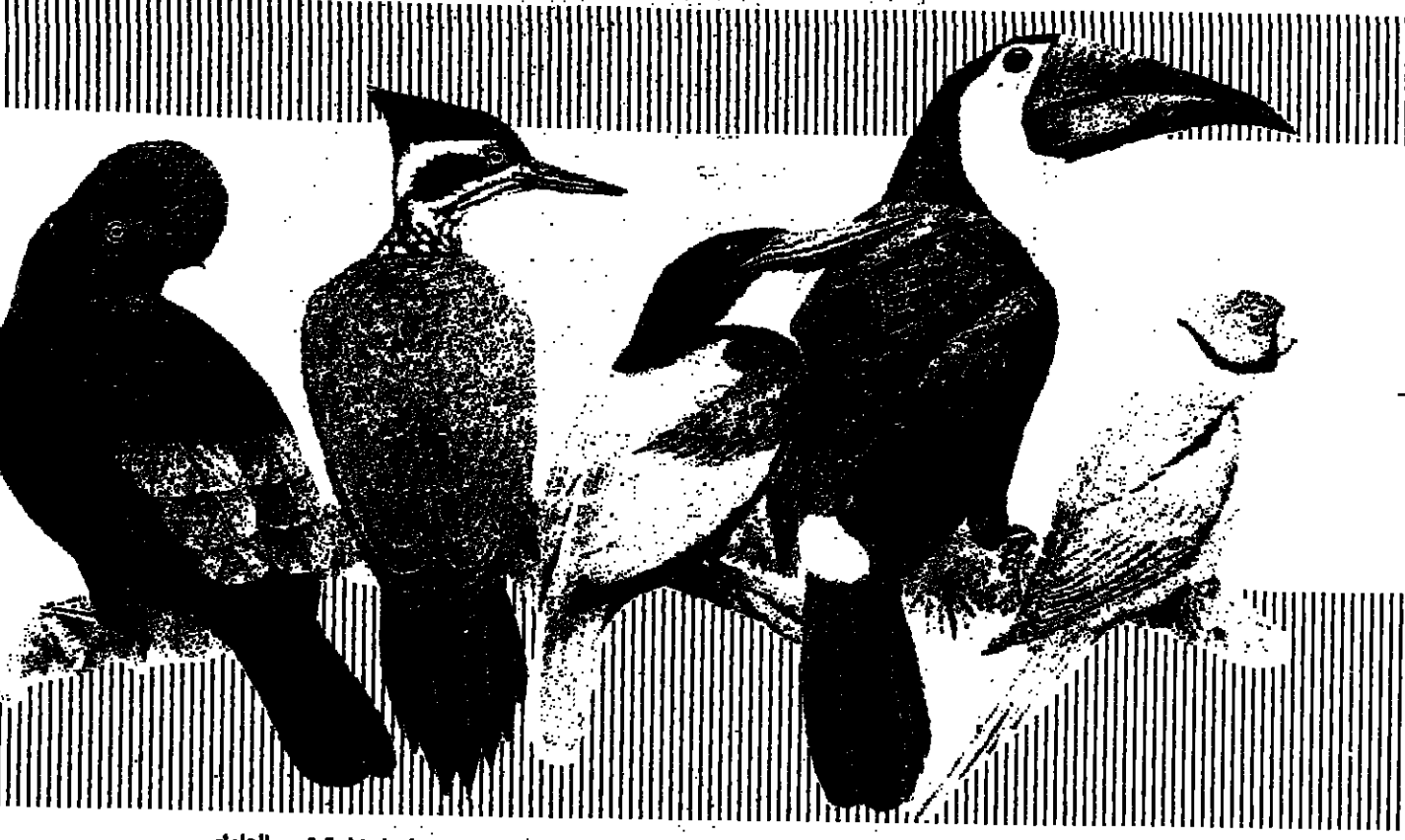
وفي ختام تصريحه أوضح أن عدد الحجاج البرونائيون لهذا العام يقرب من أربعة آلاف حاج .
وأشاد الوزير باهتمام المملكة العربية السعودية بالوفد الحجاجي من قبلها .

تعلن شركة عبد القادر المهديب وأولاده
عن قرارها العودة الخفية للسياحة و ساسية من تركب
عليه تقديراً و احتراماً ٧٠٧٥ ٢٢٩٩ نقل السعودية .
يرجى من يتردد عليها استلامها الى اقرب مركز مرور
أو انقضاء بمحاقت رقم ٢٢٣٠٣٣٣٣٣ - الرياض وشكراً

عبد الله بن سليمان بن سعيد

[illegible]

البحث العامي يكشف سر تغريد الطيور!



اهتم العلماء بدراسة غناء العديد من الطيور. ورغم الحقائق العلمية للكتابة التي توصلوا إليها، فما زالت هناك أسرار كثيرة تجر العلماء..

الكناري البري يصدر عنه من ٣٠ إلى ٤٠ متتالية غنائية..



المقطع الموسيقي الـ ٣١ مقطعاً. معنى ذلك أن الذكر الكباري في العمر لها متتاليات أكبر وأكثر تنوعاً وهي كذلك أكثر حيوية ونشاطاً. والمتتالية الغنائية هي مصدر موهن في الحصول على المعلومات، يمكنها بواسطتها معرفة عمر الذكر. إن الذكر الكباري خيرة أكثر قدرة على الإبقاء على راسقته في نسله. إن الغناء بهذه الوسيلة لا تصل لفظ إلى مراحل النضوج الجنسي بسرعة لكن نسلها يعيش فترة أطول ويكون ذا كفاءة تناسلية كبيرة تمكنه من التكاثر عدة مرات.

الغناء والحدود الإقليمية
كذلك تلعب الأغاني دوراً آخر في محيط حياة الطيور. فهذه مسألة الحدود الإقليمية المستوطنتها ولايات ذلك قام جون كريسي من جامعة أكسفورد بتلك أصناف الكرفل من موطنها وأخذ كل المنطقة منها تماماً. في المعمل تتنزه هذه الفرصة أنواع أخرى بخيلة من الطيور وتحمل المواطن لكن كريسي وضع مكان العصفور مكبرات للصوت اذاع من خلالها تسجيلات لأصواتها فوجد أن تربية هذه الأغاني من خلال مكبرات الصوت منع ما كان متوقفاً من الطيور الخيلة من احتلال المواقع الخالية هذه طويلة. يبدو من ذلك أن الغرض من التغريد هو طرد المغربين من حول المعتم التي يعيشون فيها مع خداع العدو الذي يبلغ في تغيير قوة جماعتهم. هذه بعض وظائف الأغنية عند الطيور ولكنها لا تسير غور الإجابة العديدة التي توضح لماذا تغني الطيور؟ لا شك أن كل حالة تختلف عن الأخرى. إن العصفور الدوري يؤدي أغنية واحدة لكي يحافظ على موطنه ويقلل جماعته في منطقة محدودة. ولكن لا تعلم لماذا يفعل ذلك.. والذكور من سوسة المستعقبات تؤدي أكثر من مائة قصائد موسيقي ويبدو أنها تستخدمها لحماية مواطنها وكذلك لجذب الإناث. كذلك يبدو أنها تتنافس مع الطيور المجاورة في مباريات غنائية. وتبين كذلك أن أنثى الكناري تنتبه بسرعة للتنازل بواسطة غناء ذكرها ويمكنها تغيير عمر الذكر وانتخاب القرن المناسب. لكن الأمر الخفي من هذا التنازل هو مبدأ بسيط واحد في كل مرة تنتقل بواسطة الرسالة عن طريق الغناء لكي يقول الذكر (أنا موجود) وكل مستمع يضيف إلى ذلك معنى للرسالة حسب الظروف.

وتردد الطيور المتجاورة الحنا غنائية مقلية مكونة بذلك مجموعات غنائية زوجية متعاقبة. هذا النوع يسمى تطبيق الغناء وهو نوع منتشر من الطيور المغردة.

وقد أجريت دراسات لمعرفة ما هو لحن البداية وأي المقاطع ذو وقع أكبر على الطيور المجاورة. فوجد أن العصفور الأول كان يبدأ الغناء والثاني يريد نفس المقاطع وفي بعض الأحيان كان يردد المقاطع العصفور الثاني بتريده المقاطع التالية فإن العصفور الأول يغني بمرح المقاطع التالي. إذ يبدو أن هناك دوراً للزعة والقيادة وأن صوت الغناء الأكثر ارتفاعاً مرتبط مع زيادة القوة والسيطرة. قد تكون درجة ارتفاع الغناء عاملاً هاماً عند اختيار القرنين فإن الإناث تستطيع بسهولة أن تحدد أي الذكر ذا صوت أعلى إذا كان عصفوراً يؤيدان نفس الأغنية المتتالية بسهولة عما إذا كان كل عصفور يغني أغنية منفردة.

ماذا تجني الإناث من ذلك؟ لا

الذكر من الطيور هو القادر على التفريد فقط

من أكثر الأشياء التي تدخل البهجة إلى نفس الإنسان وتشبع الأمل من حوله، هو تغريد الطيور خاصة في الصباح بعد شروق الفجر، وقدم موكب الجلال المشرق بعد ظلام الليل، وربما لهذا السبب - بالإضافة إلى ألوانها الجذابة - سعى الناس لاقتنائها في بيوتهم. للاستمتاع بتغريدها الساحر وجمل ألوانها الجذاب. ولكن من وجهة النظر العلمية، ما هي الوظيفة التي يؤديها هذا التغريد والغناء؟ لقد تساءل العلماء منذ فترة طويلة عن ذلك، وانتهوا بعد دراسات مثيرة إلى أنها تفعل ذلك أساساً لكي تثبت وجودها وتقول إنها تفعل ذلك من أجل التوافق مع البيئة من الناحية البيولوجية وكذلك الاجتماعية. تستخدم الذكور من الطيور الغناء لأسباب عديدة معقدة من بينها حماية مواطنها من الدخلاء وجذب نظر الإناث في موسم التزاوج.

حاتم نصر فريد



يلعب الغناء دوراً هاماً في عملية التزاوج بين الطيور، إذ أنه يثبت الإناث إلى بقاءه. كما أنه عن طريق الغناء يستطيع الذكر اختيار الذكر الأكثر قوة وملائمة لها..

لنفسها لكي تتأكد من وقع الأصوات التي تصدرها لكي تطابق النموذج الأصلي. رغم أن الذكر الصغير يستمع لجميع أغاني الطيور التي تعيش من حوله إلا أنه يختار أغاني الطيور التي من نوعه فقط كنموذج للتدريب. يوضح ذلك أنه رغم أن هذا النوع من الطيور يتعلم الغناء بالتدريب والتقليد بواسطة نموذج لكن هذا التدريب انتقائي لما يعتبره نموذجاً مثيراً لنوعه. وهنا يجيء دور العوامل الوراثية بحيث يكون مهياً لتعليم أغنية ما.

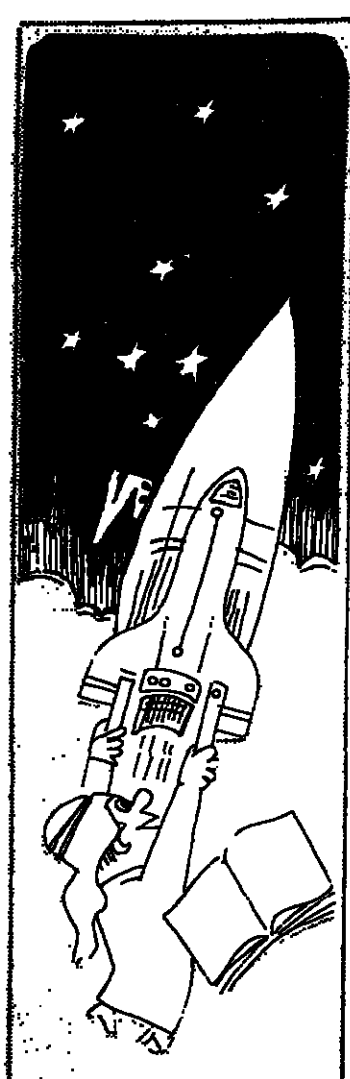
الغناء والتزاوج
وقد تابع العالم الأمريكي الكبير دكتور روبرت بيكر هذه الدراسات، وقام بمراقبة وتسجيل أغاني أحد

أن النوتة الموسيقية الخاصة بنوع من الطيور قد تكون عاملاً مساعداً للذكور لكي تبقى في المنطقة التي تاقوا لها وهي كذلك تساعد الإناث التي تفضل اللحن الذي استمعت إليه وبمزهة واعتادت عليه أثناء نموها - كل ذلك لكي تجد قريباً مناسباً يعولها على رعاية صغارها وحملتها وهم معها. من المعروف أن ذكر الطيور هي التي تغرد وذلك بتأثير هرمون التستوستيرون الذي تفرزه الخصية يبدأ الغناء عادة عندما يرتفع مستوى هرمون التستوستيرون (المسؤول عن الصفات المميزة للذكور) في دم الطيور. يحدث ذلك في الربيع عندما يطول النهار عقب الشتاء لأن الضوء يثبه الغدة النخامية التي تفرز الهرمونات المنبهة لنشاط الخصية التي تفرز الحيوانات المنوية وكذلك هرمونات الذكورة. وتبدأ عملية غناء الطيور بتدريب بيئات موسيقية هي أجزاء من الأغاني ثم تزداد المقاطع تدريجياً وفي النهاية تقوم بإداء الغناء الكامل. إنها تشبه بقاءها هو نفس الغناء الذي كان يريده ليومها. ويجري بالذبح أن حقن الطيور بهرمون التستوستيرون في الشتاء عندما تكون خرساء مثل الطيور الزنبروك الأزرق فإنها تبدأ في الغناء. كذلك إذا حقنت أنثى الطيور بهذا الهرمون فإنها تصدح بالغناء. وإذا خصيت الذكر البالغة فإنها تفقد القدرة على الغناء.

وهناك ارتباط وثيق كذلك بين التركيب البروتيني للكروروسومات الحاملة للصفات الوراثية للطيور مع نوعية الغناء. فكلما كان الطائر ذا لهجة غنائية ثلثة غير متنوعة كانت صفاته الوراثية ثلثة بينما كانت الطيور ذات اللهجات المتنوعة تحتوي على خليط من الصفات الوراثية ويستغل هوة تربية الكناري توريث الصفات الوراثية التي تحمل شوه مع الاهتمام بجمل ألوانه أيضاً.

لهجات الطيور
وقد استطاع أحد علماء فسيولوجيا الطيور هو الدكتور (بيتر مالر) الأستاذ بجامعة روكفلر الأمريكية، استطاع أن يعمل سجلاً لللهجات الطائر الصغير المعروف باسم (تشالشن) الحسون المفرح - وقد وجد أن كل أغنية من أغانيه تتكون من جملتين موسيقيتين، تنتهي بصوت يشبه الزغردة، والذكر يبلغ من هذا النوع يستطيع أن يفرق ست جمل متتالية مركبة من المقطوعات الغنائية وتسمى الجملة الموسيقية بأصنافها لمدة ثلاثين فقط. ويمكن للطيور أن يغير الأغنية بتتابع عدد مرات تكرار مقاطع من الجمل الموسيقية وكل مجموعة من طيور الحسون المفرحة لها نوع مختلف من الأغاني مميز للموطن الذي تحمله ويشير إلى ذلك باللهجات وتحدث بقليل والتدريب. وقد صنف الباحثون سمويات عند تحليل الأصوات من أجل استنباط نتائج مفيدة لإيجاد ارتباط بين نوعياتها والوظائف التي تؤديها. ولكن باستخدام جهاز التحليل الطبقي للصوت أمكن للعلماء أن يضاعفوا الأصوات التي تتحول إلى نغينيات مرئية. فقد أوضحت هذه الأجهزة الإلكترونية تفاصيل ما يشهده الطائر. فيكون هذا الجهاز الذي يحول النغينيات الصوتية إلى نغينيات بصرية لم يكن من الممكن الحصول إلا على القليل النادر من المعلومات بهذا الخصوص.

وقد أثبت التجارب أن الطيور الصغيرة تتاح لها فرصة التعليم بتدريبها على الذكر البالغ الذي تعيش في محيطها - إنها تتعلم كيف يكون تركيب الأغنية قد تستمع



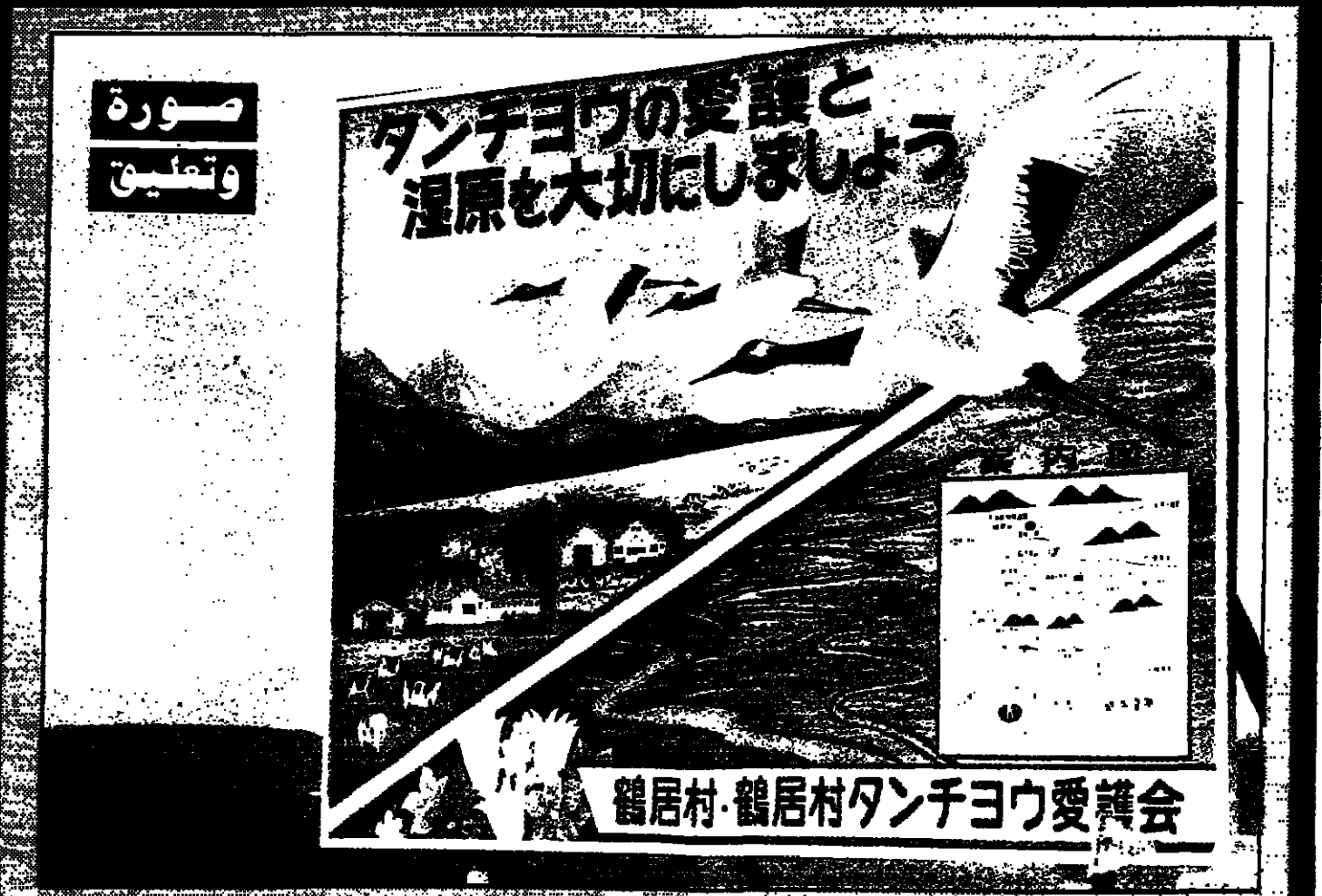
الوخز بالضوء

منذ زمن بعيد عرف للوخز طريق العلاج بلوخز بالليزر. ذلك أن الليزر الضوئي للشهر، وقد تمت ممارسة هذا النوع من العلاج في اليابان للآفات الجلدية. لكن الآن يجري بعض الأطباء اليابانيين تجريباً لاستخدام أشعة الليزر لتخفيف الآلام بطريقة معقدة جداً للطرق القديمة.

بعد أن استخدمت أشعة الليزر في العمليات الجراحية الدقيقة بدلاً من المقص، وهي عبارة عن أشعة ذات مستوى فائق على، فقد على الأطباء استخداماً لفترة طويلة - منذ الستينيات - بأن أشعة الليزر يمسحون بالليزر المنخفض طاقة فقط لإزالة الدم واللحم والندوب. ولكن وبعد التقدم التقني للعلاج أصبح الاتجاه لاستخدام أشعة الليزر وأجهزة تستخدم في تخفيف آلام المواد المقلية التي تؤثر على الأعصاب. وكذلك يعود نشاط الدورة الدموية في الأوعية ويتم تخفيف التوتر في منطقة الألم. وهي نفس الطريقة التي يتم بها تخفيف الألم في المعالجة بالوخز بالليزر والتشنج.

بالإضافة إلى ذلك فإن الوخز بالضوء عن طريق أشعة الليزر يعمل الآن لتخفيف جيدة في معالجة أمراض الحساسية، والشلل، والتهابات اللد، وبعض أمراض الشيخوخة. وهكذا يفتح أبواباً جديدة ومثيرة لإحتصالات أبحاث العلاج بالليزر إلى مجموعة كبيرة من الأمراض مستعمية العلاج.

ويقول الأطباء اليابانيون أن العلاج بالليزر على هذا المستوى يعتبر من إحدى النقاط التي يمكن أن تلقي بها أوعية الشرق والغرب.



الكركي الياباني تحت حماية
الحدث ١٣٨٨ في عام ١٩٨٨م، وبحلول عام ١٩٨٨م أصبح غناء طائر (هوكايو) في شمال اليابان يضرر من أن الكركي وعلماته دليل على قرب حدوث مناسبات طبيعية. هذا الطائر الذي يضرر من أشعة الشمس والرياح والجليد في (أهواي كوشيو) في منطقة (هوكايو) كان مهدداً بالانقراض منذ سنة مضت. ففي عام ١٩٨٣ بلغ عدد طيور الكركي عشرة فقط، وعلى الرغم من ذلك كانت قوية للمحافظة على الكركي، أنشأت في هذا المجال منظمة للحفاظ على الكركي. وقد تم إنشاء منظمة للحفاظ على الكركي في عام ١٩٨٧م. وفي عام ١٩٩٠م بدأ سكان المنطقة التي يوجد فيها الكركي حشد مزارع لإطعام هذه الطيور الكركي. وهكذا بدأ الكركي يظهر بصورة واضحة. وقد أدت هذه الحملة إلى زيادة أعداد الكركي. وفي عام ١٩٩٧م لم يكن هناك سوى ٣٣ كركي في (أهواي كوشيو) في وقت مبكر سنوات مضت.

شعر: علي رخييل الدلاطركاء

أحزان

خوف من الليل أمخوف من القدر
هذا الذي سرق الأفراح من عمري
ليل طويل خيالاً لا تسب مجنحة
من مغرب الشمس إلى أطلال السحر
العلن صارت لنجم الليل صاحبة
الكل منكم رفيق الليل والسهر
والدمع نوسال في أرض بها عطش
حيث به الأرض وازدانت من الزهر
والحظ عاندي في النور منغمسة
أضحى كسيف ردى الجسد مندثر
أبيات شعري لأحزان الأسى وتر
يامن تريد الأسى فأعزف على وتر



عبدالله الجفري الجمال في حبة رمل وحجراً مرمماً

جدة/ أحمد انديجاني
سئل الكاتب المبدع عبدالله الجفري عن الجمال فقال:
الجمال رمز دائم في رأيي قريباً أتوقف في صحراء وتطلع إلى حبة
رمل هي في نظري مصدر جمال يوحي لي بعشرات الصور وكثير من
الألوان قد أراها كقوس قزح

وقد أرى أن حبة الرمل هذه
تتضح ماء ..
وقد أقف عند حجر أصم لا يتكلم
وأجد في صمته حديثاً طويلاً جداً ..
فالجمال رمز
وفي كتاباتي أحاول أن أنفر من
القيح والتصق بالجمال أكثر وأن

ليس نظرة .. الجمال قيمة ..
الجمال سلوك الجمال شكل
ومضمون الجمال كل هذه الأشياء
هو الجوهر الثمينة جداً تضيء
أكثر لو وضعت تحتها قطعة سوداء
●●●
والجمال ليس شيئاً واحداً الجمال
وحل



فنان العرب محمد عبده

فنان العرب يؤكد:

الأغنية الوطنية تحتاج إلى اهتمام

قال الفنان محمد عبده أن
الأغنية مازالت تحتاج الكثير من
الشاعر والفنان وللحن مازالوا
مقصرون تجاه الأغنية الوطنية
إذا نظرنا إلى حجم الإنجازات
والعطائات التي قدمها الوطن
لأبنائه ..
وتحدث الفنان محمد عبده
عن مشواره الفني كما تحدث

عن جوانب في حياته الشخصية
وعلاقته بأبنائه .. ورايه في
الأغنيات التي غناها والأغنيات
التي لم يشأ أن تذاع لعدم
وجود القناعة الذاتية
لخروجها ..
وكان محمد عبده كعادته
متميزاً .. ولبقاً .. ومدهشاً ..

وأضاف الفنان محمد عبده
في حوار أجراه معه الزميل
المذيع عدنان صعيدي عبر
إذاعة البرنامج الثاني أن

ليس هناك لحن من الكلفة
الصادقة .. تلك التي تثبت من
القلب الطيب .. وتتم في القلوب
الحبه للغير ..

إبتسامه

الذين يبتسمون دائماً .. هم
أكثر الناس احتراماً للآخرين ..
احترافهم حتى علمهم كيف
يبتسمون !!

●●●

لا تطلب أحداً بأن يدخل إليك ..
وانت مومن بابك !!

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●



إيمان

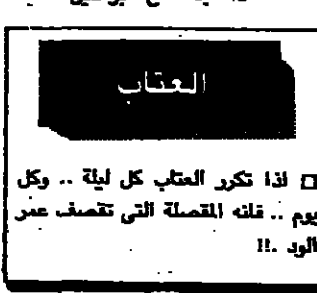
عبدالفتاح أبو مدين : نحاول أن نخضع ساعة للثقافة

جدة/ أحمد انديجاني
دعا الأستاذ والكاتب عبدالفتاح أبو مدين إلى إيجاد ساعة للثقافة يتزود بها الشباب من أجل زيادة
ثقافتهم ومعرفتهم
وقال أبو مدين إن الشباب وطلاب الجامعات مقصرون تجاه الثقافة والقراءة ..



عبدالفتاح أبو مدين

وأشار إلى أنه إذا عملت
أحصائية لوجدنا أن النتيجة لآسرة
بمعنى أن المكتبات ستجدها خالية
لذلك فاعلية شباب الجامعات
بمعنيين .. عن الثقافة والمعرفة ..
●●● وقال أبو مدين أنه يوجد في
مدينة جدة جامعة الملك عبدالعزيز
وبها مايزيد عن ١٥ ألف طالب
وأستاذ تعال لتري كم النسبة التي
تصل إلى النوادي الثقافية والمكتبات
مهم قلة ..



عبدالفتاح أبو مدين

لأن أين الثقافة وأين الفكرة
عليها وأين المعرفة ..
●●● وأكد أبو مدين إلى ضرورة أن
يخصص الشباب ساعة للثقافة
يتزود فيها بحصيلة تتفهم بدلاً
من قضاء وقت الفراغ في أمور
لا تفيدهم ودون جدوى ..

نوع المرأة



نوع المرأة ..
أقصى الاستحسان
التي يجد الرجل
معها نفسه
مستسلماً ..
لا يفلح إلا في
القول بالخيار
الأصعب .. ولو
طال المشوار !!

الإقدام .. والإنسحاب

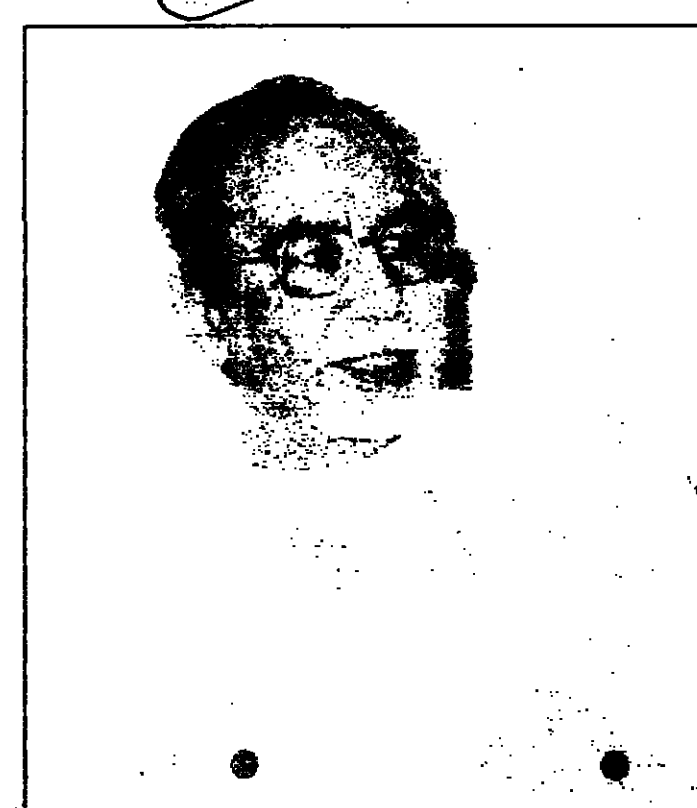
الحيلة التي تصل بين الرواء .. والعشيق هي شئنا
التي تمنحنا القرار .. بين الإقدام أو الانسحاب ..

موقف

انت انسان نبيل بلا شك إذا ما استلمت .. ان
تسمح للدمعة من عيني انسان مكوم ..

أقصر الطرق
لفتح القلوب .. أن
ترش عليها الود ..
والحب ..
والحنان ..

أفعل متفانت
القلب تلك التي
تأتي في لحظة خفي
ينهمر في وريد
الانسان
كالهريق !!



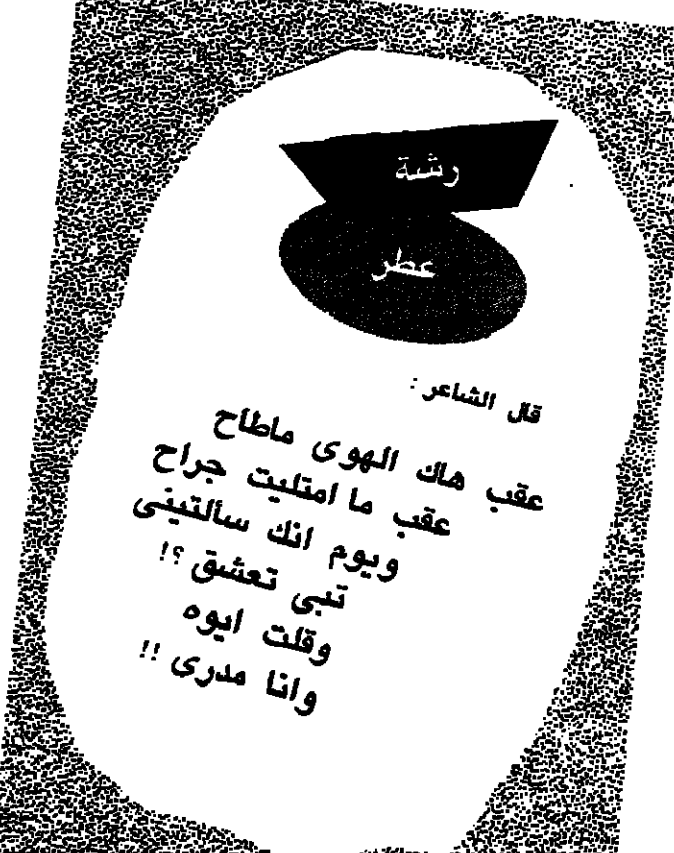
د. عصام خوير

الثقافة شيايب اليوم السندوتش

جدة/ أمين شريف
الرفاعي
قال القاص الدكتور
عصام خوير أن
الساحة الثقافية تعاني
من أزمة ثقافية وهذه
الازمة في المضمون ..
وأضاف الدكتور
عصام خوير أن أزمة
الثقافة اليوم أننا لانقرأ
فالمكتبات تمتع ببركهم
الكتب ولا يوجد من
يقراها ولو سألت أحد
في الساحة الأدبية ماذا
تعرف عن قسم أمين

نجد أنه ليس لديه شيء
عنه فروايد الثقافة
التي لديهم ثقافة
السندوتش ..
●●● ودعا الدكتور
عصام خوير إلى
ضرورة العودة إلى
الأصل في الثقافة
وقراءة امهات الكتب
ويعين الشعر مؤكداً
أن أمة بلا تراث أمة
بلا ثقافة فالعودة إلى
التراث شيء مهم من
أجل ثقافة متطورة ..
●●● وأضاف الدكتور

عصام خوير أنه لو
نظرنا إلى الساحة
الأدبية قبل ١٥ سنة
لوجدنا أن روافد
الثقافة كانت محدودة
جداً أما الآن فيجر
الثقافة واسع ويمكن
أن يأخذ الانسان منه
للانطلاق بثقافته ..
●●● وأوضح الدكتور
خوير أن مصادر
الثقافة في السابق كانت
من الأدب الجامعي
والعائلي والاموي ولم
تكن ثرية كما هو الآن ..



قال الشاعر:

عقب هك الهوى مطاح

عقب ما امتليت جراح

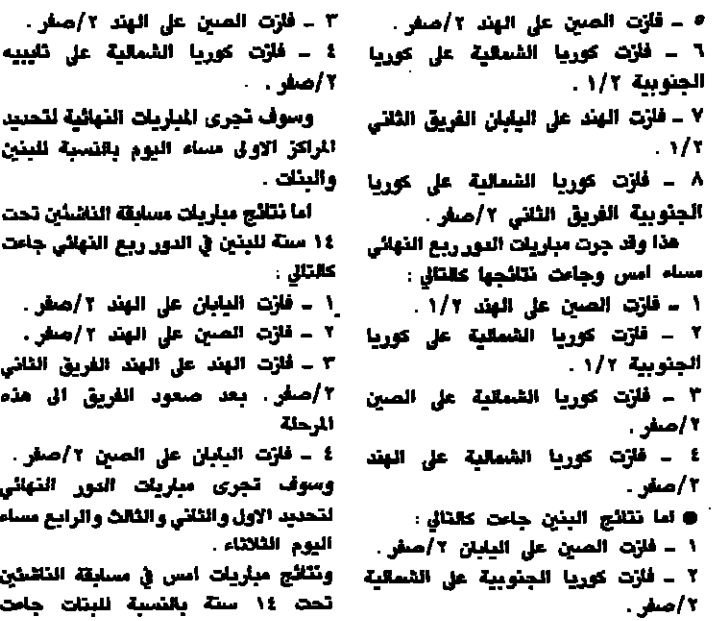
وبوم انك سالتيني

تبي تعشق؟!

وقلت ايوه

وانا مدري !!

[illegible]



جاءت نتائج مباريات الامس في مسابقة الفردى في البطولة الاسيوية الاربعة للشباب في
 سن البطولة. التي اشعلت صرخا في الدور نصف النهائي ككلاتي
 فازت الهند على اليابان ٢/٠
 فازت الصين على كوريا الجنوبية ١/٠
 فازت كوريا الجنوبية على الصين الليريق ٢/٠
 فازت كوريا الشمالية على انغوليسيا ٢/٠

ختام البطولة

● غدا سوف يسدل الستار على البطولة السنوية الرابعة للشباب في تونس البطولة التي تستضيفها مدينة نوردول بالهند والتي شاركت فيها عشرين دولة وسوف يشرف على الحفل الختامي رئيس دولة الهند الذي افتتح هذه البطولة يوم ٢٠ ديسمبر ليعلم الفائزين بالمراكز الاولى في كافة المسابقات الرياضية الاليمبية والفنية والبيرونيّة بعد انهاء كافة مسابقات تحديد المراكز النهائية لمسابقة الفردي والزوجي والفرق والواء والنشئين .

لازال الوقـت

رغم هزيمته ..

جدة - عبدالعل الحصري :
تحدث الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال في لقاء :
— اولاً احمد ان سيجانه وتعال على النتيجه
تقديم مثل هذه المسؤوليات وحصد النقاط

**الوحدانيون يجتمعون على بساط الحب
حوار مفتوح لوضع ملامح المستقبل**

سجل حافل من الانجازات رياضيا واجتماعيا وثقافيا

ير عبد الله بن سعد يؤكد :
هلى اقسوى فريق فى الدورى
ببكر الحكم على البطولة



الهلال علب فوز لفرقة على الاهل مساء امس
التعنى من على الهل القدير ان يواصل الهلال
استغلال الفرص المتاحة ورغم ان الاهل كان
البدء في التسجيل الا ان الهلال استطاع
الهدف الاول من طريق النجمة التي
استغل خبرته في التسجيل ويمهدا انقليت
المباراة لصالح الهلال ..
التي لاتات اول ان الاهل اضل فريق
والان وهو مدحوق على هذا
ان تقدير الهلال للتمسك بعزيمته
وتصميمهم بعد توثيق الهل وسجالاته وتعال
يجعلهم يفوزون بالصحاح
في سؤال المصاحح حول ما كان الهل
يتخطى للهلال القوي سيكون مرحدا قويا

احد يكسب الاتحاد

جدة - سيد بحر :
ضمن ميولات الدوري الممتاز لكرة السلة
والجولة التي يوم امس في حالة رعاية
الديار بجدة فريق الاتحاد وكاد وانتهت
المباراة بفوز فريق احد ٦٦/٨٠ وبذلك حقق
احد المركز الثالث وباتحاد الفريق
الاتحادي الى المركز الرابع .

اليوم وعقب صلاة المغرب مباشرة تعقد الأسرة الحداوية اجتماعها موسما بحضور كبير
 الحداويين على شكل الملتقى محمد بن علي رئيس مجلس الشرف وإضامه مجلس الأسرة
 الرياضية الملتقى بحضور الدبلوماسي الصبان وذلك من أجل استعراض ما تم إنجازه طوال الفترة
 الماضية من عمر المجلس المعين وطرح الفعلة للسلبية للكشف عن الحقير ... وقد اعتد
 إدارة النادي عدة لجان للتحالف على هذا الاجتماع للخروج به من الحداوي الأملي
 الذي انبثت الإدارة العامة للفعلة الثقافية
 برئاسة المجلس إعرابة الشباب
 ■■■ فتوات التمسك بالدييات وبعد النشر
 والجمعيات ورئاسة العالم الإسلامي
المنجزات الرياضية
 ■■■ فاز اللاعب ميثم بربشة بأداء العلية
 في حسان العلية والبرونزي في حسان القفر في
 البطولة العربية السادسة التي أقيمت
 بالاسكندرية جيمناز
 ■■■ فاز اللاعب أسامة إبراهيم بخص
 البرونزي في نفس السلبية جيمناز
 ■■■ فاز اللاعب شريف بك بالقضية في البطولة
 الدولية ببغداد والمركز الثاني في بطولة دولية

المدرّب امامكم الآن ولاشيء جديد حول هذا
 مع المدرّب الحالي خوان كارلوس قل سموه
 وحول التعاقد مع مدرّب جديد أو الاستمرار
 مع سلفه سيباستيان االهي الاسبوع القادم

251 252

د/محمد عبده يماني :

● عبدالوهاب صيان

● د. هاشم حريزي



Three black and white portraits of men. The man on the left is identified as Dr. Hashim Harezi. The man in the middle is identified as Abdulwahab Syian. The man on the right is identified as Abdulwahab Syian.

[illegible]

الموضوع ..



بمستوى هذا النادي العريق وجعله في خدمة
كل جمعية القران الكريم والثقافة والنشاط

كل واحد أوري مدعو اليو

كتب / محمد منصور :
وجه معالي د /محمد عبده بعني رئيس مجلس الشرف الودعوي كل كلمة الى جماهير الوحدة الحزبية بعني الخديري عبر صفحاته النبوة لكل فيها :
الى الخديم باسم الأسرة الودعوية يسري من ادعوك اللواتف مع تليكم في مسيركم نحو ابناء مكة المكرمة . حتى يجد كل فرد فيه ما ينسجم من رفاقة وثقله ونشاط اجتماعي... الاجتماعي وهناك عشرون لعبة من الالعاب المختلفة .

● شريف يكر ● قدمت لفون ● هيثم مرينده

المجلة في جميع المستويات للحرك الاجابيه
والاخلاقيه
● افكاره

● افكار الاول والثاني والثالث في مستوى
للحكمة والانعقاد العلم للتشاكش والشكيب
والنرجية الاول عام ١٩٠٩
● افكار الاول في طولة الغريبة للفرجات
الثالث لـ. د. حبيب. المرحوم عام ١٩١٠

[illegible]

احمد جميل ..
لاينكر الجميل
جدة - عبدالرحمن الخضير
تحدث احمد جميل بتاريخه في يثوبها
الاسلمية وابدى عجزه الجليل وغشيه
الشديد وما نشر مؤرخا حول تهرده على
الشيء وعدم مشاركته على الهلال وقال
استغربت حقاً ما يقولون الجميل الذي
عدم عمارتيه الفريق رغم ان احدهم لم
يملك نفسه حتى يسؤالي عن السبب
واحب القول لانكسب لي احمد جميل
الذي ينكر الجميل الذي فعله له نذري
الاتحاد ... فناديتي هو بيني والتمني
اتخلي عنه في يوم من الايام وما نشر
اخيراً ليس لا اصطفاؤاً في الماء العكر
واحب ان اوضح اولئك باهمان ان
يصالوا الى انهم همهم جسر
مخادع والواء القلعة بيني وبين نذري
الاتحاد وجماعهم البنية .



شېخه بېياز

ولهذا من المهم حضورك ودعمك بقاري
والشجوة والعزدي اللذي والمعنوي .. حتى
يوجد ابتاعنا جميعا ما ينسبهم من نشاط
ويمارسونه في جو صحي ورياضي مناسب
وتحت رعاية مجموعة من الاساقفة والمرربين
من الجامعات والمدارس .. ومن رجال
المجتمع والرواد الرياضيين .. وبهذا تكون
قد ادينا الواجب نحو احتضان ابتاء هذا
البلد الطيب وحفاظنا على هذا النادي
العريق الذي اصبح مؤسسة تقدم اهدافا
كثيرة لابناء هذا البلد الطيب .. وسنساهم
معنا ولو بحضورك .. ولو بكلمة طيبة ..
ورأي سيد ومكتبة وسوف نجتمع اليوم
ان شاء الله وعقب صلاة المغرب لهذا الهدف
وبإذن التوقيع .

وهم مستطوعون لاستغلال العلم وهو يدع
ولم يتفكروا في السواء الذي يسلطهم فيه تحقير
هوامذات أبناء القادى .. كما أنها تامل (الصحاب)

لا بد ان تتلقى من العلم القادى على ان المسح
قلايد ان تسير من النظر الى اعتبارات القادى
الجزئية كقلايدكم كعلم وفرضية وهو القادى
لا يقتصر على كبر القادى كعلم وفرضية متخا
رياضية اجتماعية ثقافية ولابد من ان نصل
بالعلماء الى المستوى حصارى في التعامل مع
المعلمين القادى ليتمكن القادى بالعلم
القادى الوحدة لتقدم القادى بهم في جو م
العلماء الايمان.

من الاجتماع الموع

سيرتس مجلس الادارة على الحضور
مباشرة القادى .. الصرافة وتعميرات
الانجازات واستقرار جوا في قيمة ٣
ملايين ٤٠٠ و٢٠٠ عام ١٤١٠ هـ
وسيتم طرح كيفية تطبيق هذا الميزر الكبير ..
وفي هذه القصة قبل الاستاذ د.عبدالرحمن صبيان
رئيس القادى الى مجلس الادارة على ويحدث على
افراد القادى يتصلون بعد الاجتماع للعلم القادى
في عمل القادى رئيس مجلس الادارة واوضاع القادى

■ ■ ■ المركز الثاني في بطولة الملكة المفتوحة
 ■ ■ ■ الناشئين
 ■ ■ ■ كرة القدم
 ■ ■ ■ المركز الثاني في البطولة الغربية الفريق
 ■ ■ ■ الشباب
 ■ ■ ■ بطولة المنطقة الغربية للناشئين المرحلة
 الأولى
 ■ ■ ■ الفتيات
 ■ ■ ■ بطولة الملكة المفتوحة لجميع الدرجات
 شابة وناشئين ودول
 ■ ■ ■ المراهقات
 ■ ■ ■ المركز الثاني في البطولة الغربية وعلى مستوى

ام يعيقه جموح الشباب؟! ..

**غدا .. تبدأ
الدورة الدولية**

تونس - ق ن 1 - تبدأ غد الأربعاء في تونس منافسات الدورة الدولية الأولى للشباب في ركبي القدم بمشاركة منتخبات كل من تونس والجزائر

والانطلاق ..
فلم الفريقان عرضاً شيقاً وتعتبر مبراتها



هل ينهض فارس الدهناء

الرياض - محمد الاحمري
عصر اليوم وعلى الجانبين عربة الشيب بالقرى وفي عبارة مهمة وحساسة لفرقيي الشب الاتفاق يخلد هذا العام بعد ان تلقى الهزيمة الاولى له في الدوري من فريق الاهلي بهدف ٥ من افضل مباريات الدوري حتى الآن

ولكن ما قال قرايس الدعاء سوف يحلله باعتباره من خلال البرابة الشهابية

فمباراة اهلا تعطينا زلت اهمية كبيرة هو

التي جردت هزيمة ١-٢ الى ٤-٠

الرائد.. يخشى مواجده

والغرب والعراق وفرنسا وبلجيكا
وقد تم تقسيم المنتخبات المشاركة في هذه
الدورة التي تستمر تصفياتها حتى يوم الأحد
القديم الى مجموعتين تضم الأولى منتخبات
تونس والعراق وفرنسا فيما تضم الثانية
منتخبات المغرب والجزائر وبلجيكا.

تنظيف وتعقيم
خزانات المياه بالجدار
شبكة الصرف الصحي والعمل الميكانيكي
مؤسسة
الصدق والامانة

مكة ت : ٥٤٢٧٢٨١
الطائف ت : ٧٢٥٨٦٦

[illegible]

■ برودة - ايرامع باي الخليل
 ■ تشكيل كلياتهايات ايرامع
 ■ تجهيز مكتبه كلياته والنادي
 ■ انشاء مركز اللياقة العامة والتخسيس
 ■ تشكيل المجلس الاول على نطاق واسع
 ■ تجهيز مركز الوسائل التعليمية لخدمة
 ■ الانشطة الرياضية

مركز السلام الطبي

تخصصات طبية - أشعة - مختبر

مركز العدن - طريق السيل - ت ٥٧٣٨٦٦٩

• طب عام •
 • طب قلب •
 • طب أطفال •
 • أشعة •
 • مختبر •
 • أمراض جلدية •
 • جراحة •

القاهرة - مكتب ليرة
 أرسل الاتحاد المصري لكرة القدم إلى اتحاد
 وياز للتكديس على الاتفاق الذي جرى بينهما
 لإقامة مباراة ودية بين المنتخبين يوم ٢٧ مايو
 القادم بمباراة مقابل ١٢ ألف دولار على
 استعدادات الفريق العربي لكرة القدم.
 بن نهاية أخرى لاجتماعه في لندن اليوم
 رئيس اتحاد الكرة ومستشار السفارة
 اليونانية بالقاهرة للاتفاق على إقامة مباريات
 بين منتخبين من اليونان ويوغوسلافيا استعداداً
 لكأس العالم.

الية يتمثل في الحارس الثاني الذي يهجم ويخطفه، ربما يقتل هذه بدمية خمسة سلاسله، وهذا الخط تلتقه شمس الفريق في غم تدوير مستوي لاجية اما خط الوسط فلا يزال قائمه الديق صالح المايكز للالعاب البارز، هذا الخط واما خط الهجوم فيبرز فيه فر الناصر ولازال يفتقد الي ذبجه سالم العزوي:
 ● اما فريق الاتحاد فيمثل هذا اللقاء بدمية الروح الي الفريق والتي اقتنعتا منذ بداء الفريق.
 فتيق الفريق على الهلال في لخر مباراتي اسحت الفريق الدائم المعزوي والمطرب، و استعرضنا خطوط الفريق لوبديناها قد اكتملت بدمية احمد جميل وعالمه الجديد موسى ع خطوط الفريق تتميز بالاستجابا التام للاعبين مدفوعا بالحماس الكبير والاخلاص للثلاثة الصغراء

انجازات النشاط
التقاليد والتأصيل

القيم الثمينة مدة اسابيع وفتح حوارات
اثام معرض منها :
■ اسبوع للتعريف بضمائر المختبرات
■ اسبوع
■ اقام حوار تحت عنوان سلامة المركبة
نفسية اسبوع المولد الخليجي
■ اقام لقاء محسى بعنوان ذكري محسى
خل
■ اقام معرض للفنون التشكيلية
■ اقام مسابقة للقرآن الكريم شارك فيها
متسابعا
■ اقام اسبوع ثقافية بمناسبة اليوم العالمي
لغة المختبرات
■ شارك في فعاليات المعرض التثاقلي للشارل

● عربان بصلص ●

هدأت العاصفة الأهلاوية فهدط ليل المطر الهلالي



النعيمية يتجه صوب مرماه لإخراج الكرة التي جاء منها هدف الأهل

فخرج موسى مرزوق فعاد النبض للموج الأزرق

كتب / حمد الراشد

■ وكان الأمر لا ينعينه من قريب أو بعيد .. أطلق النور .. وجهاز الفيديو وراح يقطر في سبات عميق تحت الحلف الوليد .. فهدأ من كل شيء .. وثرك الأمور تجري خارج القفلة كما تشاء .. لا ميلاد .. لا أدنى درجات الاهتمام .. فجأة .. استيقظ مدعوا .. كان غريب لدغته .. هب كالعاصور .. كلوج الهائل .. وفي دقائق معدودة .. انهم الاخضر واليابس .. وسد الفواتير وبلغ الحساب .. واطمان على حجزه وغلبت الى الرياض وفي جيب معطفه الأزرق لودع قاطعتين تلميحتين كان شكلها في عيون الهلاليين اكثر جلالاً من الاناس وإغنى شمساً منه .. خاصة بعد انطلاق الربيعة صافرة النهاية ..

■ هكذا كان الهلال .. في الشوط الأول .. فريحا .. فريحا .. ولكن هدوءه كان من النوع الذي يسبق العاصفة والتي جاءت في الشوط الثاني .. موجاً عاصراً .. لم يدر منه في الشوط الأول ما يجرى أو يشير الى أحداث الشوط الثاني ونجح في الاثبات من قبضة فرقة الربيع .. وجاء الشوط الثاني ولم يتخلص بعد من النوم والتكسل فقد كان يكثر من التناوب ..

■ فقد أراح دفاع الهلال تماماً بهذا التغير الخاطيء .. وشجعهم على التقدم للأمام لإعطاء الوسط فرصة مساندة الهجوم في العمق وبدأ الضغط الهلالي يؤتي ثماره بهدف التبادل للكتكتين النعيمية .. هذا الهدف .. أحدث هزة عميقة في نفسية ومعنويات لاعبي الأهل الذين شعروا بغيء من الأحمال .. فيما تواصل الموج الأزرق في شكل هجمات متتالية في خلف الهدف والتي بعد التغير المؤقت لمربي الهلال واستبداله صفوف التشياط بأخيه محمد الذي أشعل هجوم الهلال تداراً وحمم من الجبهة اليسرى لدفاع الأهل والظفر فراج الذي انقذ

أنش هذه الصورة خروج موسى مرزوق .. وانخفاض مجهود

رأي حمد الراشد

ضربة معلم..!!



من المؤكد ان التحفيين العقلاء طاروا على جناح الفرحه يساعدهم نتيجة الاحتضان الاخيه الذي تعرض له الكفوف عدنان جمجوم وعضء الشرف بتدري الاتحاد عندما طرح على صباط البحث موضوع احدي الجعيد .. قد كالت المخوف تساوهم من نوبة مجلس التحفية ملطجة ومن خطوة مشرعة تعيد الفريق خطوات الى الوراء بدل من الاخذ بيده الى الامام وتلك في حالة التعاد مع مدرب جديد في ظروف لاتسمح ابدأ ولاتحتمل اجراء كهذا ..

— هذه المخوف والهوايس بيدها اعضاء الشرف في اجتماعهم الاخير عندما تجسوا في اختلاس السبت بتقدير ممتاز بالقرار الرابع الذي خرجوا به وكان ضربة معلم .. وذلك بتجديد قائمهم باللررب العربي بعد بصري وصرهم النظر نهائياً عن التعاد مع مدرب جديد حتى نهاية الموسم الكروي الحالي .. وهذا عين الحلق والتملق .. يؤكد اعضاء الشرف من جديد بهذا التوجه الرابع ان نهر الحكمة في حالون الاتحفيين لم يتقلع ولم يجف .. فقد ادركوا بعد تفرهم عدم جدوى التعاد مع مدرب جديد في هذا الطرف بالذات مهما كانت كفايته وخبرته وشهرته ولو حدث .. وان جلاؤا به كان المردود الإيجابي لعمله ان يكون بالصورة المخوفية والرجوة .. فالفرق ليس بحلجة لمربي برازيل او الهلالي او هولندي لكي يكل مشواره في الدوري بعد ان تاهت خطواته في غياب القسم الاول .. وانما بحلجة الى جو صحي مناسب بعيد للاحبيب الروح العقلية العالية وهذه وحدها تضمن للفريق السير على قضبان الدوري بخطوات ثابتة واسعة وآمنة .. ولكن هذه الروح - لا تأتي اعتباطاً ولا تنبع من فراغ .. تنبعها .. فتأتي مليئة .. وانما هي نتاج لعمليات عديدة .. أهمها توفير الاستقرار الفني لبطلة .. الجهد الفني المدبر .. ولبات التشكيل الاساسي للفريق بحيث لا يتغير لايهوه الا للضرورة القصوى كالاصلية .. الايقاف .. ووجود جهاز اداري كروي يجمع بين الخبرة والرعاية والصحة والحزم ايضاً .. ومتابعة قوية من مجلس الإدارة يدخل في اطرها الدعم المادي والمعنوي للفريق .. والتفاه اعضاء الشرف وتكاتفهم حول الفريق كاترة واحدة .. مجلسها الاكبر دعم الفريق ولا شيء غيره بعيداً عن بريق الاضواء .. واخيراً احساس اللاعبين بالمسؤولية وخلصهم للشغل الذي يدعون عن الواته .. هذه العوامل مجتمعة هي التي تأتي بالفريق للقتالية المعالية التي ترفع كثيراً مستوى الفريق وتحسن نتائجه وتمهده له طريق الانتصار بغض النظر عن كفاية الجهاز الفني الشريبي .. — ولان الاتحفيين العقلاء والذين اذنان بهم الاجتماع الاخير لجلس اعضاء الشرف ادركوا هذه الحقيقة في الوقت المناسب ولوحدوا اليب نهائياً في وجه التعاد مع مدرب جديد وجدوا قائمهم بالمردوب طه بصري والتي ستكون لها صدى ايجابي في اعماقه وحافزاً نفسياً ومعنوياً له وزنه .. فطاعة جهده وعظمه من الفريق ..

فن المؤكد ان انتاج المدرب مع الثقة يلقو كثيراً انتاجه بدونهما او بتضهما .. فاعبره بالروح .. بقاء اللاعبين فوق البسطة الاخضر واصرارهم على الكسب وقد اعجبني كثيراً مدرب النعيمية المنغلوب على امره ملكه وهو يقول في تصريح للزميلة الرياض ..

— انتقلت الاجيبي مرمونة بعهاء اللاعبين لغتي ما اربوا ان يصنعوها فهم قارون معجزة الفنى لا يملك الا لاسية ضليلة من تالف الفريق .. والنتيجة يصنعها اولاً واخيراً اللاعبون ..

— وما قاله ملك صبح ١٠٠ ولا يختلف عليه اثنان .. من هنا نراك حكمة قرار اعضاء الشرف .. بغض النظر عن نتائج الفريق في المباريات القادمة .. وحسب الاتحفيين .. ان فريلهم نجا من أزمة جديدة كانت ستعصف جراحه اكثر لو جلاؤا للفريق بمدرب جديد يجهل كل شيء عنه .. وفي ظرف بالغ الحساسية والحرج .. لايستطيع للفريق بطقى ضربة اخرى

والاخذ دون ان نجد من يقول له مساء الخير .. ومنا بدا مؤشر الاداء في الارتفاع .. وزاد



خالد الدليل يطير خلف الكرة التي سددها للمتح في الشوط الأول وكنت تلتاس شيك الهلال

تصوير / محمد ابراهيم

هدف الهلال الثالث
يقال ان تتي المباراة اجرامات سفرها يحمق سامي الجابر جراحات الاهل ويوقع على الهدف الثالث بعد بروة غرض برازيلية .. يضع نهايتها سامي الجابر بضربة رأس بارعة على يسار الحدا .. هدف ثالث وفي وقت قتل التعادل .. ويطلق الحكم سعد ربيعه صافرة نهاية الشوط الثاني في حذبة الأول السريعة المثيرة في شوطها الثاني بغض الهلال على الاهل بنتيجة ومستوى ١/٢

لقطات
— اكبر حضور لجمهور الاهل .. شاهد مباراة الامس ..
— وزن من الاهل في الشوط الاول خذ مني .. موسى مرزوق .. حظه صالح .. فيصل عتيق ..
— وزن من الهلال في الشوط الثاني محمد الفيلاط نجم المباراة .. منصور المويغ .. عبادي .. سعد مبارك ..
— مبروك للهلال الفوز الكبير وحقق اوفر لاهل في ميلوكتة القعدة ..
— التحكيم بقيادة سعد ربيعه نجح في الوصول بالمباراة الى بر الامان ..

الزحف الوحداي يتوقف في محطة القادسية

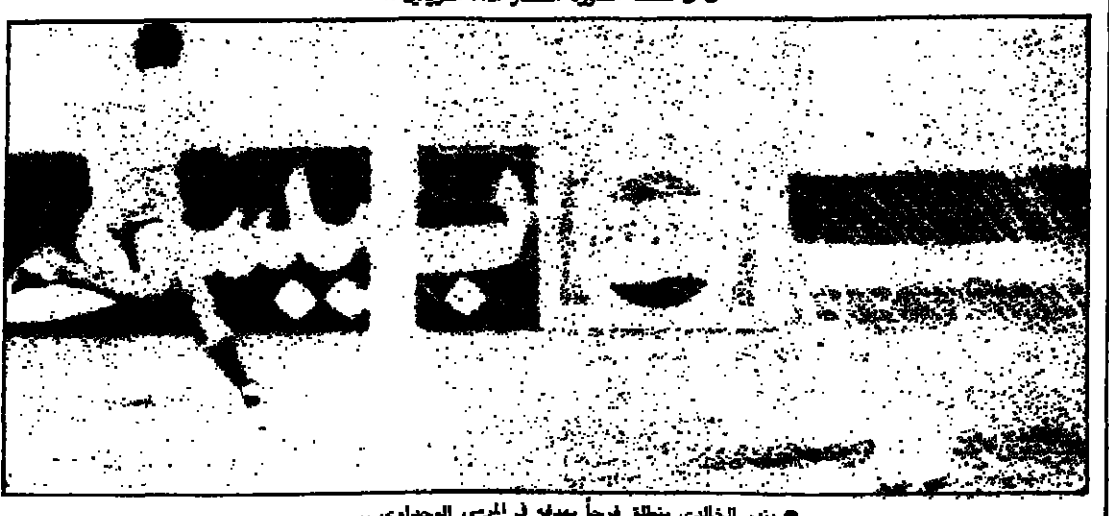
الدمام - فقد عوض الملكي في مباراة مطه واثنية المستوى فلز فريق القادسية على فرسان مكة المتحركة في اللقاء الذي اقيم ليلة البرحة على استاد سمو الامير سعود بن جلوي وبمراكه بهدف بشير الخالدي دون مقابل .. وسط حضور جماهيري لا يثير ..

وفي الحقيقة كان اللقاء متأثراً ببرودة الجوى المنطقة الشرقية .. فلم تقم القادسية اي مستوى يذكر في هذه المباراة وكان ادائها سيئاً ومستواها اقل من عادي .. ولم تكن الوحدة باحسن حظاً من القادسية حيث كان اداءهم سلباً للغاية ولم يقدموا اي شيء لهم ولا سيما بعد تقديهم مستويات جيدة في المباريات الماضية واخيراً اطمع النصر .. واعيب على خط الهجوم الوحداي عظمه الفريق واستحاله المعيب على الرغم من ان دفاع القادسية غلب عنه وجدي مبارك واحد الاحمد وخالد العسوي .. وفي ظل هذا الغياب لاعدة الدفاع القادسي كنا نتوقع اوج اكثر من هدف من هجوم الوحدة ولكن ببرودة الجو خطوا في سبات عميق .. وتكمل الوسط الوحداي عظمه المباراة حيث كانت الكرات التي ترسل من قلوبهم تعود لهم قتيه وسط عدم استغلالها من خط هجومهم .. واما خط الهجوم القادسي الذي غلب عنه عبدالرحمن بورشيد وسعد القرعان كان عظيم من الاخر وكانت المباراة في صميمها مباراة خطي الوسط في الفريقين .. وقد انجحت السجلات الفنية في لقاء البرحة ومثل اللعب اليه في اكثر فترات المباراة والتي شهدت تحركاً بعض الشيء في الرج ساحة الاخير من الشوط الثاني بعد تسجيل القادسية لهذها الوب .. وانحصرت هجمات الشوط الاول في مجتمين لا غير الاول للاعبين القادسي في الدقيقة ٣٦ حينما تبادل لوي السبيعي كرة مع احمد البيشي ليكسها الاول امام الهوى يتصدى لها محمد الخضري ويخرجها خربة وكثية .. اما الثانية فكانت للاعبين الوحدة في الدقيقة ٤٤ حينما مرصم علي كرة للخضر والغلب تماماً .. في الجهة اليسرى الذي سددها

لقطات من المباراة
● حكم اللقاء عياده الناصر .. عبدالرحمن الزيد وعبدالرحمن الشفل .. وكان التحكيم جيداً ..
● فريق الوحدة قدم في هذه المباراة مستوى رياضياً للغاية ..
● القادسية على الرغم من فوزها الا ان مستواها كان سيئاً ولم تقدم اي لحات فنية ..
● وليس هناك سوى هدفها الوحيد ..
● ثلاث مخطات صفراء .. اثنتان للاعبين القادسية خليل الشيخ وعارف بورشيد وواحدة للخضر لاعب هجوم الوحدة ..
● يجب ان تقيم الوحدة حساباتها ..



في منطقة الملتوية انصرم اداء الفريقين



بندر الخالدي يشق فرحاً بهدفه في المرى الوحداي

● **رأس الثعنيان تحصد هدفاً نصرانياً في شبك النهضة .**

حكم - صلاح العسكري :
 المتقاعل ٢/٢ انتهت مباراة الاس بين الطائي والرياض وقد جاءت المباراة فقرة في شوطها الاول بينما غلبت الامور على اجواء الشوط الثاني.

الطائي لم يقدم المستوى المطلوب وبهرت لانتقالة على خط دفاعه بل وتسبب في ارباك الفريق بينما لعب الرياض بمستوى جيد وقاد الحارس البشري وعادل عبدالرحيم هجمات خطيرة على مرعى الطائي ويعلل على فريق الرياضيين ضعف دفاعه عموماً كسب الرياض غلبة عالية.

ابن الفصح :
 فريقيه ايضا من كرة كانت في متناول الحمدان .

في الدقيقة ٥٤ يغرد خالد المرشدي «الطائي» بخارج الرياض بكرة خطيرة لكن في آخر لحظة يسكنها الحارس .

في الدقيقة ٥٥ ابراهيم البكر يجهز كرة زميله الصادر لكن الاخير يلوح بها اعل المرعى .

في الدقيقة ٧١ فاضحة كرة ثمينة لرياض امام مرعى والطوه واعرها خالد المرشدي.

في الدقيقة ٧٩ على عبدالرحيم يرسل كرة قوية جداً ترتطم بالعارضة وتنتجى الى خارج الملعب لتسبب قرعة ثمينة للرياض .

من المباراة

- التحكم بقيادة عباده الغالدي كان جيداً .
- الكائن الصغفر الفيلس في المباراة كان من نصيب مدافع الرياض سليمان الجريد .
- صالح التجرياني من الرياض خرج مصاباً في منتصف الشوط الثاني اثر احتكاكه مع المتدرب .

الطائي لم يقدم المستوى المأمول وبظهور
الانكسالية على خد دفاعه بل وبسبب تير ارباب
الفريق بينما لعب الحارس بمستوى جيد وقاد
النادوري وعادل عبدالجباري هجمات
الخطرة على مرمر الطائي وبعده على فريق
الرياضيين ضعفت دفاعه عموماً كسب الرياض
الغاية.

| | |
|---|---|
| <p>في الحقيقة ١٧ صالح الجفرائي من الرياض</p> <p>يصوب كرة قوية تهاجم حارس النادي الذي لم يكن يصدقونه ان يسبقها وتنتد امامهم</p> <p>الرياض الا ان الدفاع يتدارك الامر ويخرجها الى الضيق لكن لا تستمر.</p> <p>في الحقيقة ٤٨ محمد الدويح يتقدم فريقه من تصويبة ناصر الدوسري ويخرج الكرة الى ضربة ركنية.</p> | <p>اهداف المباراة</p> <p>في الحقيقة ٢٧ من الشوط الاول يفرد مهاجم الفريق ابراهيم البكر بكرة ويعلق به الشباك لكن لا يجازوهه ويصوب كرة قوية عانت دفاع الطوف.</p> <p>في الحقيقة ٥٢ يجهز البكر الكرة لسماع الدلالى للتنازاج امام مرمى الرياض ليضعا بها هدوء في الحسم.</p> |
|---|---|

في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول يفرد المهاجم ابراهيم البكر بكرة ويطلق به الضيف لكنه يجازلونه ويصيب كرة عاتقت دفاع الظهور.

في الدقيقة ٣٤ يهزم البكر الكرة ليسلم الداعي المتواجد مرمى الرياض ليضعا بها هدوء الى المرمى.

يصبو كرة قوية تجاه حارس الثاني الذي يمكن بمقعده ان يسكبها وتزدد امام هجوم الرياض لان الدفاع يتدارك الامر ويجريها الى خربة ركنية لم تستمر.

في الدقيقة ٤٨ محمد الدبيع يتقد فريقة من تصويبة ناصر النورسي ويخرج الكرة الى خربة ركنية.

● سقط حارس النهضة وعايد يتحقق للكرة والغدير ما قبل الموقف.

● د ٢٢ الغدير يشنت كربة من امام ماجد
وكانت تتحول الى هدف نصراري ولكنها تمر
بجوار القائم

● د ٤٠ ماجد يقدم عرض شيق وفواصل مرابغة
جميل مع مدافعي النهضة ولكن خرجت الكرة
الى شربة مرعي !!

● د ٤٩ كره بيني بين اكثر من لاعب نصراري
تصل ليويسف الذي سددها قذفيه تترطم
بالقائم



وفي الوقت الذي كان النصر يسعى فيه
سجبل هدف ميكر كان دفاعه الذي يماثل
هجمة أحياناً يسرح في الهجوم على حساب
دفاع وهذا مكن الهولان من استغلال تمريره
فرمان ويتلاعب بدفاع النصر ويسجل أول
هدف في المباراة لصالح فريقه في الدقيقة ١٢ من
شوط الثاني.

هدف النصر
بعدها حاول النصارويين تعديل النتيجة
اجتهدوا كثيرا وتحقق لهم ذلك عن طريق المنطق
فثنائا الذي تلقى كرة من يوسف خميس من
برية ركنيه ليحولها براسة هدف تعامل
صراوى في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول ومع
انفاة الشوط الثاني كان واضحا الاصرار
لنصاروى على الخروج بالتقنين .

بعدها حاول الضراويين تعديل النتيجة
اجتهدوا كثيرا وتحقق لهم ذلك عن طريق المنفذ
ثنيان الذي تلقى كرة من يوسف خمسين من
سربة ركنية ليحولها ببراسد هدف تعامل
ضراوى لى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ومع
انفاة الشوط الثانى كان واضحا الاصرار
لضراوى على الخروج بالتعطين .

هدف التعزيز النضروي
ومن خلال الهجوم المتواصل الذي نتج عنه
سرية جلاء الماخذ عبدالله الذي أعقب داخل
مخلفة الجزاء ليقوم ماجد بتسديدها هدف
نضروي في الحقيقة ٧ من الشوط الثاني ..
واصل النصر بهجوم ويهتد فريق النهضة
في الهجمات للزحف الذي أبدع حسن حمران
شاكور العليان والتعيق في التصدي لها بينما
في الثغرات انهم مستوى

د ٤ ناصر بليہ بصوب کړه تعتي القائم .

الرياض - واس
رعى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي القروية عصر أمس حفل السباق التاسع عشر لمسابقات الخيل لعام ١٤١٠هـ الذي أقامه نادي القروية على كاس وزارة المالية والاقتصاد الوطني وكاس نادي القروية وهدية مقدمة من سموه الكريم.

[illegible]

بحسب الإجابة على الشاغل العام مكونة من الدور الثاني
معاصر والدور الأول بنقطة أربعة عشر وصالين كبيرة
والدور الثاني بمساحة ٧٦٧ م^٢ مكوفة من جزئين الجزء
الأول بمساحة ٤٥٠ م^٢ مع مقام عليه خلة تحتوي على
المنازل الآتية :

١- مؤنثة تأثت فاهر من أرقى بيوت المعرويات .
٢- فتوى على قضاة بقطر امتر والملك من الكرمات النمازي
٣- ديكرات مسقة ومصلحة على ارقى المستوط .
٤- فتوى على قوم حبيبة اقية وطونة بالزهي الخالص
٥- براكيت بمعدل فاهر وكذا لا مدخل للمال ومعدل للنساء
٦- العارة فتوى على ثلاث فطوط هاتق .
فرصة للتعليه دورته . الجزء الثاني من الدور الثاني مكون من
ثنتين كل ثمة ٣ فرق ومالة وفي الطح ملحق من غزيرين ومناظرا
وكذا في الدار التي بكه خاص بالدارين والاسان . للمرقتار
والعانة للدارين الاتصال على هاتق ٥٢٧١١٦٦ من الباعة
١٠ سنة ومن ١٢ سنة ٥٢٢٤٨٩ سنة الكمية
البلية على الشرى بوا قح ٥ %

جدة - حج المتعبدى :
بعد نهاية مباراة الاهل والهلال التي اقيمت مساء امس تحدث للدعوة نجم خط الهجوم الهلالي/ سامي الجابر قائلا :
« اننا لم نلعب اياما عديدة الشوط الاول »
فرفض الجابر ان يعلق تماما بحكم انه لعب بباربعة في الوسط وكان وسط فريقنا دون المستوى في هذا الشوط .
ان الشوط الثاني قد امتكنا المباراة وذلك

مدرّب الهلال يقول :
هكذا كسبت الاهلى !!
جدة - جبر العتيبي :
عقب مباراة الامل والهلال تحدث مدرّب الهلال اخوان كارلوس فقال :

هكذا كسبت الاهلى !!

جدة - جبر العتيبي :
عقب مباراة الاهلى والهلال تحدث مدرب الهلال اخوان كارلوس غال :

المباراة كانت جيدة من الفريقين وفريقي
استمتع الفوز بها .. و اضاف قائلا اكدت على
لاعبين فريقنا فتح اللب عن طريق الجندة
ولعب الكرات المتكسبة الساطعة على الرمي
لانني كنت ملاحظا ان دفاع الاعبي لم يكن في
حالة تغطية جيدة على الكرات العرضية في
الشوط الاول .

وعن سبب هبوط مستوى الهالال في الشوط
الاول .

قال : لقد وضعت خطة للاعبين الجاهلين بها في الشوطين بنصف المسيرة ولكن الضوابط الأولى تراجعت ليعتدون لا على ما يفرض الإلهام الكوني اخترعهم وشاعوا في اللعب في الشوطين الثاني .. ولكن لاعبو الهلال بدت استهتاء قدموا مسيرتي واثما في الشوطين الثاني وسبقوا المباراة وهذا الفوز كان باخلاص وسبقوا

الذين
وعن المماريات القائمة للهلل .
قال : المماريات القائمة كلها صعبة ولايجد
فيها سهل وأنا انظر لكل الفرق على انفا فرأى
كبيرة وسهل يكن استعدادهن لها في الحجم
المنزق

المندوب

هكذا من الأصل

من الأعماق

بقلم : عدنان احمد باديب

محمد بن شاهين .. ومسيرة السنين !!

■■■ ربما الكثير من جبل اليوم لا يعرفون .. الشريف محمد بن شامين - وكرياضي سالم بجهد وغيره .. التراء الحركة الرياضية .. يدانها وذلك عن طريق الاعلام الرياضية .. بالتوجيه والتعليق والصصح .. بالاضافة الى التعليق اللاذاعي على المباريات وفق الامكانيات الموجودة جدا في ذلك الزمان

كما ساهم أيضاً .. والكثير من وقته بتفكيره في خدمة نادي الوحدة الرياضي لسنوات طويلة .. وقدم له كل ما يستطيع .. خاصة في عصره الذهبي إبان رئاسة الأستاذ إدوارد العريف .. رحمه الله .. ولعل اختيار الشرفاء محمد بن شاميين كمضرب في مجلس إدارة الاتحاد الرياضي لكرة القدم بمثابة تأكيد لمظهره الرياضي الكبير له في مجاله .. فاستمر سنوات عمره المديد بإنائه في خدمة ناديه ومليك في ميدان الرياضة الانسانية والاعلام .. ولا بد ان تذكر هنا من الكثير من الاعلام النلهقة المقدرة والمتجادة العلم في الساحة تتمثل في عدد وبكائنات تستفيد من اراءه وتضامنه معهم كانت اداءه الملمعة تترك لكافة الرياضيين سواء كانوا من مكة المكرمة او بوجه .. ولا يجب ان ننسى هنا خدمات ابن شاميين العظيمة في ارضه الريادي كـه التعلق الابناني بالرياضة والكثير الكثير الاستاذ ابراهيم فوده .. ان محمد بن شاميين علم من اعلام الاذاعة والاعلام الرياضي .. واكتب اليوم هذه لاعداد محمدية واسطر عجمية فيمنه فهاك من اهدى اقدرني ضمير واكفا .. واكتب اليوم بعضه من ابن شاميين .. واكتفي كتبه الملامح لاطلاق

بن شاميين الريادي مكة المكرمة الثنائي الابناني يتكبرم هذا الرجل تكريما لاثقا يتفق مع لقيه الهذين الثنائيين من عطاء وهدد كبيرين .. كما طالب الاعلام الرياضية بن تقدم في الاخرى بتكملة هذا الرجل خاصة الذي استقاموا في عمله واشهداه مع كلنا يجهون في اقل خلواتهم على عرب الاعلام .. كما أنني امل من رعية الشيبان ان تترجم وتنتج كل من ساهم في مجال الرياضة بطريق خفيفة

مماثلة تمتك من دخول كلكه كلاب الشرفاء ومشتاتنا .. وايضا ان يتم دعوتك لـ المسابقات الرياضية و لاهل كلك يصعب على الرياضة على راسها اهدى الشيبان العربي صلحهم المسمى الى اهل فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عظمي خطي من

الشرف محمد بن شاميين بكل عناية واهتمام .. اما نحن فاننا لا نملك الا ان نقدم الاستاذنا ابن شاميين خاصه التحية وعظيم التقدير والاحترام داعيه له بالصحة الدائمة .. وسبل البقاء

أحلى الأهداف ..

■ ■ ■ كانت المتابعين لمباريات الدوري الممتاز لهذا العام لاحظوا وبلا شك ... ظاهرة جديدة ... كانت عمالاً من عوامل التكتل من التغيرات الفيزيائية ... وبهذا تضاف العديد من الانعكاسات السلبية الواضحة ... الى ازمة الفيزياء ... وهذه الظاهرة كانت شبه معدومة في فرقنا خلال الفترة الماضية ... حيث لا نرى التغيرات الجديدة الا في الأندية عندما كانت خطوط هجومها غير متجانسة في الإصرار للوصول بالكرة الى حلق الملعب ... والآن تتسجل من داخل حشد المستبدين واثبات واثق ... وهذا أسلوب جديد ... يمكن خطوط الدفاع من افضال مواقع الهجمات ويعطي الفرصة للحراس في التمكن من ابعاد الصعد ... الآن نتائجه في احوال مدورينا الاندية خطف الجديدة في دفع لاعبيهم الى المحاولات المستمرة في التصويب من كافة الزوايا خاصة القريبة من المرمى ... حيث انهم يهتدون في مباريات خطوط الدفاع وحراس المرمى ولا بد ان ...

■ ■ ■ بقولون :

■ ونحن نقول أيضاً بان نجوم
التحكيم في دوري هذا العام وحتى الآن
هما الحكمان سعد ربيع وعبد الرحمن
الزيد . حيث سجل ستواهما تصاعداً
جيداً في كافة المباريات التي قاما
بمكثمتها .. رغم حساسيتها .

وبلا نقاش فإن نجاحهما .. سيسيف لقائمة حكامنا دفعة قوية للمزيد من
التآلق والتفاح واثبت الوجود .. والمزيد من الثقة والتآلق .. خالص أمنياتنا لحكامنا
التوفيق الدائم في قيادة مديرياتنا المحلية والدولية .. وتحية لسعد ربيعه وعبدالرحمن
البنوني

* χ^2 test for independence. χ^2 = 1.96, df = 1, p = 0.16. χ^2 = 1.96, df = 1, p = 0.16.

